



SALZLANDKREIS Kreismusikschule

Ablauf

1. Die Wertungsvorspiele sind im Rahmen der gültigen SARS-Cov-2-Eindämmungsverordnungen öffentlich.
2. Die Urkunden und Preise werden in kleinen Preisträgerkonzerten ausgegeben.



Jury/Bewertung

Erfahrene Musikschulpädagogen bewerten die Leistungen in Anlehnung an die neuen Wertungskriterien bei „Jugend musiziert“. Folgende Ergebnisse sind möglich:

- bis 13,9 Punkte „mit Erfolg teilgenommen“
14 – 16,9 Punkte „mit gutem Erfolg teilgenommen“
17 – 19,9 Punkte „3. Preis“
20 – 22,9 Punkte „2. Preis“
23 – 25 Punkte „1. Preis“

Teilnehmergebühr

Jeder teilnehmende Schüler zahlt eine Anmeldegebühr in Höhe von 5,00 € an den Förderverein (bar vor Ort). Sie berechtigt zur Teilnahme am Wettbewerb, ggf. auch an mehreren Wertungen, sowie zum Eintritt in die Preisträgerkonzerte.

Anmeldeschluss

Die Anmeldung muss auf dem Formblatt bis spätestens **30. September 2021** unter folgender Adresse eingegangen sein:

Kreismusikschule „Béla Bartók“ des Salzlandkreises
Bernburger Straße 13
39418 Staßfurt
Tel.: 03471 684 624 510/ Fax: 03471 684 563 245
E-Mail: musikschule@kreis-slk.de

Anmeldungen, die später eingehen, können leider nicht berücksichtigt werden.

in Zusammenarbeit mit den Fördervereinen der Musikschulstandorte

Talente 2021 solo

Ausschreibung zum

18. Schülerwettbewerb der Kreismusikschule

19. und 20. November 2021



Austragungsort des Wettbewerbs 2021:

**Kreismusikschule „Béla Bartók“
Standort Staßfurt
Bernburger Straße 13
39418 Staßfurt**

(bei hoher Teilnehmerzahl kann ein zusätzlicher Wertungstag bzw. abweichende Austragungsorte festgelegt werden)

Liebe Schülerinnen und Schüler der Kreismusikschule „Béla Bartók“ des Salzlandkreises

Nach der unfreiwilligen Corona-Pause hoffen wir auf eine Fortsetzung der Wettbewerbstradition unserer Musikschule. Da wir noch nicht genau wissen, wie sich das noch immer grassierende Virus auf unsere weitere Arbeit auswirkt, haben wir für dieses Jahr beschlossen, ausschließlich einen Solo-Wettbewerb zu planen. Das gewohnte Fest der Begegnung mit vielen Teilnehmern und Zuhörern wird in diesem Jahr deutlich kleiner ausfallen und wenn nötig, auf mehrere Standorte verteilt werden müssen. Trotz alledem laden wir alle Schülerinnen und Schüler ein, sich mit einem kleinen Programm an den Wertungen zu beteiligen. Zugelassen sind daher in der Solo-Wertung alle Instrumente, die an der Kreismusikschule unterrichtet werden.

Aus den zahlreichen Vorträgen, wird eine fachkundige Jury die besten Leistungen auswählen. Medaillen oder Pokale für die punktbesten Leistungen sind für einige ein besonderer Anreiz, in jedem Fall aber erhält jeder Teilnehmer für seine Darbietung eine Urkunde.

Die Auswertung und Übergabe der Urkunden wird dann etwas anders erfolgen als gewohnt, doch das Ziel bleibt eine feierliche Bekanntgabe der Ergebnisse.

Also dann: Nur Mut, wenn man ein Ziel verfolgt, sind Erfolge schon vorprogrammiert – es lohnt sich wirklich!



Teilnahmebedingungen

1. Berechtigt zur Teilnahme am Wettbewerb sind alle Schülerinnen und Schüler, die durch Lehrkräfte der Kreismusikschule des Salzlandkreises unterrichtet werden.

2. Die Spielzeit des vorgetragenen Programms darf 50% der maximalen Spielzeit nicht

unterschreiten. Bei wesentlicher Überschreitung kann der Vortrag durch die Jury abgebrochen werden.

3. In der Programmauswahl ist der Teilnehmer im Wesentlichen frei. Ratsam ist ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Stilen und Tempi. Das Vortragsprogramm soll einen möglichst vielseitigen Eindruck der musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten des Teilnehmers vermitteln. Dabei sollen vorrangig Originalliteratur bzw. instrumentengerechte Bearbeitungen zum Einsatz kommen.

Kategorien

- 1 Solo Tasteninstrumente
- 2 Solo Blasinstrumente
- 3 Solo Streich- und Zupfinstrumente
- 4 Solo Gesang
- 5 Solo Schlaginstrumente

6 Korrepetition

Altersgruppen

AG1	2012 und später	4 Minuten max.
AG2	2009 – 2011	6 Minuten max.
AG3	2006 – 2008	8 Minuten max.
AG4	2003 – 2005	10 Minuten max.
AG V	ab 2002 und früher	20 Minuten max.

(Bei geringer Teilnehmerzahl ist die Zusammenfassung mehrerer AG möglich.)



Für die Interpretation eines Werkes von Béla Bartók (Original oder Bearbeitung) erhält der Teilnehmer eine Sonderurkunde.